

Curso 2017-18

# Fagot Studio IV

S.U.M. La Constancia  
Conservatorio Profesional de Música de Catral  
*Juan Miralles Leal*



JOSÉ LOZANO PRIOR – FAGOT SOLISTA ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA  
PROFESOR DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA



ALBERTO VELASCO VALERO  
FAGOT SOLISTA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

AULA DEL PROFESOR DANIEL MESEGUER SÁEZ – FAGOT SOLISTA ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ELCHE  
PROFESOR DE LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE CATRAL Y CIEZA

## DICIEMBRE – MARZO – JUNIO



## CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CATRAL

### FAGOT STUDIO IV

UN AÑO MÁS EL AULA DE FAGOT DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CATRAL CONTARÁ CON LA EXTRAORDINARIA COLABORACIÓN DE LOS PROFESORES JOSÉ LOZANO (ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA) Y ALBERTO VELASCO (ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA).

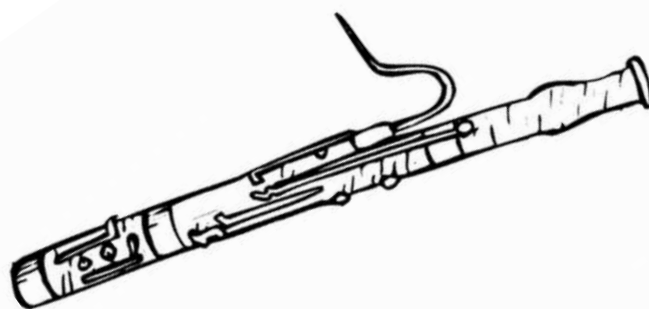
SE TRATA DE UNA EXPERIENCIA ESENCIAL EN LA FORMACIÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES, YA QUE ESTAS CLASES MAGISTRALES OFRECEN INSPIRACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO EN UN AMBIENTE DE APOYO Y DE COLABORACIÓN DONDE SE FOMENTA A SU VEZ LA AMISTAD.

DURANTE ESTE CURSO LOS PARTICIPANTES CONTARÁN CON 6 CLASES INDIVIDUALES, DISTRIBUIDAS EN TRES SESIONES A LO LARGO DE TODO EL CURSO. ADEMÁS TENDRÁN ACCESO A UN PIANISTA ACOMPAÑANTE, PARTICIPARÁN EN TRES AUDICIONES COMO SOLISTAS Y EN GRUPO, TRABAJANDO ASIMISMO EN CADA UNA DE ESTAS SESIONES EL MONTAJE Y RASPADO DE LAS CAÑAS CON EL PROFESOR DANIEL MESEGUER.

### PLAN DE CLASES

CURSO 2017/18	FECHA	PROFESOR
1er TRIMESTRE	08 Y 09 DE DICIEMBRE	JOSÉ LOZANO
2º TRIMESTRE	24 Y 25 DE MARZO	ALBERTO VELASCO
3er TRIMESTRE	30 DE JUNIO Y 01 DE JULIO	JOSÉ LOZANO

PLAZO DE MATRÍCULA HASTA EL 17 DE NOVIEMBRE



## **JOSÉ LOZANO PRIOR**

Nacido en Orihuela (Alicante). Comienza los estudios musicales en Alicante y Murcia, finalizándolos con premio fin de carrera con el profesor Vicente Navarro.

Posteriormente se traslada a Los Ángeles (EE.UU) para realizar un master con el profesor Stephen Maxym, becado por la University of Southern California, finalizándolo con las más altas calificaciones. En 1996 gana el concurso del mejor instrumentista de dicha universidad. Ha sido fagot solista de la orquesta de jóvenes de Los Ángeles "Young Musician Foundation". Seleccionado por Tanglewood Music Center, Massachussets teniendo la oportunidad de trabajar con Seiji Ozawa, Bernard Haitink y Robert Spano, entre otros.

Ha estudiado también en Banff Centre for the Arts, Canadá, siendo además profesor asistente del profesor Stephen Maxym en este centro.

Ganó la plaza de fagot principal de la Orquesta sinfónica del Estado de México. Como profesor ha impartido numerosos cursos; Murcia, Alicante, Granada, Málaga, Sevilla, Zaragoza, Asturias, etc.

Ha actuado como solista en diversos festivales de España, Austria, Reino Unido, EE.UU, Canadá, Australia, etc.

Miembro fundador del quinteto de viento "ICTUS", destacando su concierto en Viena, con gran éxito de crítica y público.

Ha sido profesor de la Orquesta de jóvenes de la región de Murcia desde 1997 a 2007, profesor de fagot del Conservatorio de la Rioja entre 2000 y 2008 y del Conservatorio de Soria entre 1996 y 1999.

Actualmente es profesor en el Conservatorio Superior de Navarra y fagot solista de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

## **ALBERTO VELASCO VALERO**

Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años de la mano de Gabriel García Martínez y José Mirete con los cuales estudia solfeo, piano, saxofón y fagot, siendo este último el instrumento por el que se decanta y a la edad de 12 años accede al Conservatorio Profesional de Música de Murcia con el profesor Vicente Navarro Ibáñez.

Desde muy temprana edad colabora con la Orquesta del Conservatorio de Elche, Orquesta Filarmónica de Levante y Orquesta Sinfónica de Alicante. También es fundador del Quinteto de viento clásico "Maestro Peñarocha", el quinteto "Aulide" y el octeto de dobles cañas "Ars Arundinis"

A la edad de 13 años ingresa en la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia donde realiza una gran labor musical y humana con el maestro José Lozano Prior. En el año 2001 colabora con la Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona. Desde 2001 a 2003 realiza giras por toda Europa con la Young Janacek Philharmonic (Republica Checa) donde ocupa la plaza de contrafagot.

Concluye sus estudios profesionales y accede al Conservatorio Superior de Música de Murcia donde amplía estudios de la mano de Joaquín Franco y Jaime Sánchez.

Realiza cursos de perfeccionamiento con J. Fernando Sánchez, Juan Iznardo, José Lozano, Martin Mangrum, Otto Hartmann, Ovidio Danzi, David Tomás, Salvador Sanchís y Gustavo Núñez. Actualmente es habitual alumno en los cursos impartidos por Santiago Ríos. También recibe master-class de Música de Cámara con los profesores Paul Cortese, Manuel Hernández Silva, Vicent Prats y Carlos Gil, y perfecciona la técnica Alexander con Montserrat López.

Desde enero de 2003 ocupa la plaza solista de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.



# FAGOT STUDIO IV

2017/18

## Hoja de inscripción

- Nombre:
- Apellidos:
- Domicilio:
- Edad:
- Alumno del Conservatorio de Catral: SI / NO
- Teléfono:
- Correo electrónico:

---

**Autorización de los padres** (sólo para menores de edad):

D./Dña: \_\_\_\_\_ autorizo a mi hijo \_\_\_\_\_ a la  
realización del Curso Fagot Studio IV.

Firma del padre, madre o tutor legal.

---

*(Los alumnos menores de edad deberán presentar esta hoja debidamente firmada el primer día del curso)*

---

**Precio: 210€**

El ingreso o transferencia debe hacerse en el siguiente número de cuenta de la  
Caja Rural Central

**3005 0014 19 2272168929**

---

**Esta hoja de inscripción, junto con el justificante bancario, debe enviarse por  
correo electrónico a: [cursos@conservatoriocatral.com](mailto:cursos@conservatoriocatral.com)**